

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA ORIENTADA
PARTICULAR INCORPORADA N° 8043**

“Ing. Pedro J. Cristiá”



Programa de Examen

ESPACIO CURRICULAR: Lengua y Literatura

Profesoras: Pagani Diana Carolina

Curso: 3ero división: A, C Y D

Año académico: 2018

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

UNIDAD 1:

El mismo tema, diferentes autores

Ámbito de la literatura: Temas y motivos literarios: el viaje, el origen, la identidad. "El entenado" de Juan José Saer. Tópicos literarios. Viaje al Río de la Plata de Ulrico Schmidl
Reflexión del lenguaje: La comunicación. Lectos y registros.

UNIDAD 2:

La argumentación en los medios

Ámbito de la participación ciudadana: Los textos periodísticos de opinión. Estrategias de argumentación. Periodismo de opinión en línea.
Reflexión sobre el lenguaje: Las secuencias textuales. Los actos de habla.
Escritores de reseñas.

UNIDAD 3:

Formas de pensar la realidad

Ámbito de la literatura: El cuento realista. "La intrusa" de Pedro Orgambide. El cuento fantástico "Las copias" de Francisco Vaccarini
Reflexión sobre el lenguaje: Oraciones unimembres y bimembres. Tipos de sujeto y de predicado. La descripción de ambientes y personajes. Usos del punto y de la coma.
Internet como herramienta de investigación.

UNIDAD 4:

El texto expositivo y la exposición oral

Ámbito de estudio: Textos expositivos. Paratexto y vocabulario. Organización del texto expositivo y recursos de la explicación. Las audioguías.
Reflexión sobre el lenguaje: Construcción sustantiva y modificadores del núcleo.
La tilde diacrítica.
La exposición oral.

UNIDAD 5:

La Poesía

Ámbito de la literatura: Los textos líricos. "Tren" de Gerardo Diego. "Aparición Urbana" de Oliverio Girondo. Imágenes sensoriales, comparación y metáfora.
Reflexión sobre el lenguaje: Modificadores del núcleo verbal: objeto directo y objeto indirecto. Circunstanciales y predicativo subjetivo. Uso de la coma, el punto y coma, los dos puntos.
Evaluar críticamente la información en línea.

UNIDAD 6:

La publicidad y la propaganda

Ámbito de la participación ciudadana: Las estrategias del discurso publicitario. La propaganda: imagen, isotipo y eslogan
Reflexión sobre el lenguaje: La voz activa y la voz pasiva. Abreviaturas, siglas y acrónimos.
Publicidad gráfica.

Resúmenes y síntesis.

UNIDAD 7:

El cuento de Ciencia Ficción

Ámbito de la literatura: Otro tiempo, otro espacio. Cuento de ciencia Ficción “El dragón” de Ray Bradbury. El diálogo en la narración. Estilo directo e indirecto

Reflexión sobre el lenguaje: Verbos regulares e irregulares. Tipos de irregularidades. Queísmo y dequeísmo.

Una videorreseña literaria de ciencia ficción

UNIDAD 8:

El artículo de divulgación científica

Ámbito de estudio: La difusión del conocimiento. Una presentación multimedia.

Reflexión sobre el lenguaje: Las oraciones compuestas. Conjunciones coordinantes. Algunos usos de la h

Esquema de contenido

UNIDAD 9:

El teatro

El género dramático “La Isla desierta” de Roberto Arlt. El texto teatral y la estructura de las obras teatrales. Orígenes del teatro. Comedia y tragedia

Reflexión sobre el lenguaje: Los pronombres. Propositiones incluidas adjetivas. Propositiones incluidas sustantivas.

El informe escolar.

ANTOLOGÍA LITERARIA:

- Yo, el espejo africano (versión para el teatro) de Liliana Bodoc.
- Escaleras, de Eduardo Abel Giménez.
- El mar, de Idea Vilariño.
- Selección de historietas, de Liniers

Paradigma Verbal

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- “Sólo tres segundos” de Paula Bombara. Ed. Kapelusz
- “La delgada línea rosa” de Annalisa Strada. Ed. Kapelusz.
- “La oscuridad de los colores” de Martín Blanco Ed. Kapelusz
- Todos los textos leídos durante el año

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El proceso de aprendizaje se evaluará clase a clase, a través de la participación activa en los trabajos individuales o grupales propuestos. En la carpeta completa y con el material de trabajo necesario.

Se tendrá en cuenta en la presentación de los trabajos, la puntualidad, la normativa, coherencia y la cohesión. La lectura y exposición correcta en voz alta, la creatividad y formalidad en la presentación de los trabajos escritos solicitados.

EVALUACIÓN:

Inicial: diagnóstico al inicio del ciclo lectivo y de cada unidad didáctica

Formativa: a lo largo del desarrollo de las unidades a través del registro diario por el docente.

Sumativa: trabajos prácticos, evaluaciones parciales, integradoras, producciones creativas, presentación de carpeta, y participación y exposiciones orales.

Sus resultados se analizarán teniendo en cuenta el proceso y los criterios ya explicitados

Objetivo de la evaluación:

Evaluar conocimientos e ideas previas, ponderar la dinámica de grupo, evaluar cualitativamente la marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje, ajustar la intervención docente y las estrategias didácticas, para lograr la calificación, acreditación y promoción de los estudiantes.

En mesas de examen: Solamente podrán acceder al oral aquellos alumnos que obtengan un puntaje de cinco (5) en su escrito; aquellos que no lleguen al puntaje anteriormente dicho y su nota sea un uno, dos, tres o cuatro o lo superen con seis, siete, ocho, nueve o diez, quedarán desaprobados o por el contrario aprobados, dependiendo de su situación de examen.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO:

- Lengua y literatura 3. Prácticas del lenguaje. Serie Llaves. Estación Mandioca 2017